

# ميكى

مع العدد هدية  
ليدو مكسيكى

العدد ٦٥٥ - ٨ نوفمبر ١٩٧٣ - السبع ٣٠ مشيما







ميكى

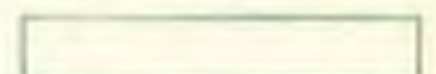
مجلة أسبوعية  
تصدر عن مؤسسة  
دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة  
فكري أباطة  
نائب رئيس مجلس الإدارة  
صالح جودت  
رئيسة التحرير  
عفت ناصر  
مديرة التحرير  
رجاء عبد الناصر  
سكرتير التحرير  
اسكندر الياس  
الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى :-  
٥٢ عددا - في جمهورية مصر  
العربية - وبلاد اتحاد البريد  
الغربي والاريلي ١٥٠ قرشا  
صالحا - في سائر انحاء العالم  
٨ دولارات او ٥٦ ليلنا والقيمة  
تسدد مقدما تقسم الاشتراكات  
بدار الهلال في ج - م - ع -  
والسودان بهواله بريدية في  
الخارج بتحويل او بتسديد  
مصر في قابيل للتصرف في  
ج - م - ع والاسعار الولىة  
اعلاه بالبريد العادى وتضاف  
رسوم البريد الجوى والسجل  
على الاسعار المحددة عتسد  
الطلب \*\*\*

Mickey No. 655 — 8-11-73

© 1973 Walt Disney Productions



بريد القراء

٦٥٥

من أفتوان الزعيم محمد أنور السادات

- السلام اذا لم يرتبط بالعدل لا يصبح سلاما
- انما قبول الامر الواقع المفروض بقوة العدوان
- ان علينا وراء جبهة القتال عملا اقتصاديا واجتماعيا لا يجب ان يتوقف لحظة واحدة
- اننى افضل احترام العالم ولو بغير عطف
- على عطف العالم اذا كان بغير احترام
- ربنا كن لنا عوناً وهدى ربنا وبارك لنا من نعمنا وفى أمنا



بريد القراء

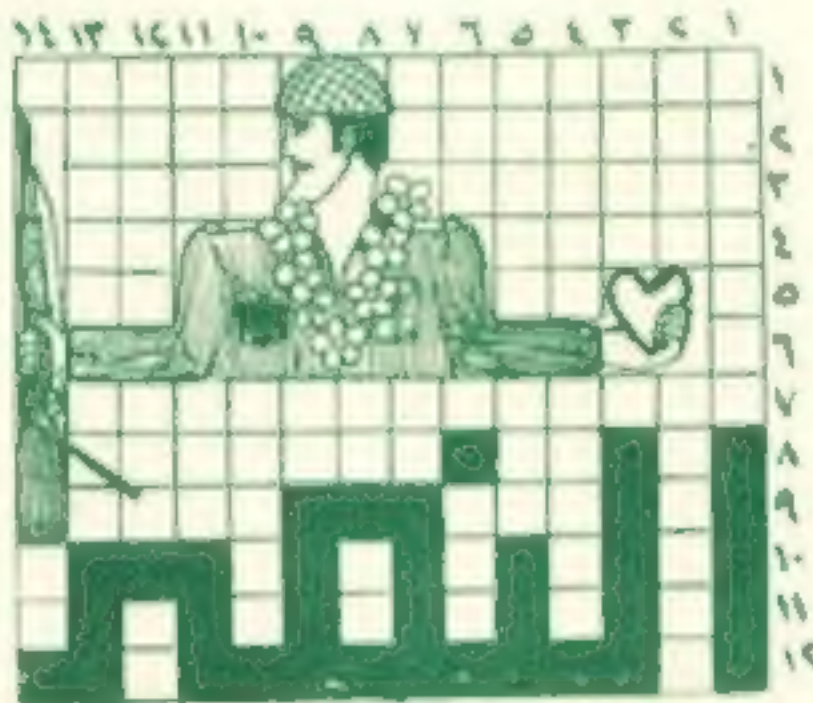
## حكم .. وأفتوال

- حارب عدوك بالسلاح الذى بخصامه
- انت
- احرص على الموت توهب لك الحياة
- ابو بكر الصديق
- جمعها الصديق : سامى عطيش

في مسابقة الكلمات  
المتقاطعة هذا الاسبوع  
فاز هؤلاء الاصدقاء :  
الصدى : نشأت  
موزى جرس : سوناج  
وفاز بمجلة ميكى -  
الصدى : نبيل أحمد  
قنديل - اشواى - وفاز  
بثلاث قصص - الصديق :  
أنطون شودة - الزيتون  
- وفاز بقصصتين -  
الصدى : أمال على  
أبو المعاطى - أمكندرية  
وفازت بقصة - كما فاز  
كل من الصديقين : أحمد  
عمر حمدان - الاسكندرية  
- ومهدت ميخائيل  
صموئيل - شسبرا  
بمجموعة طرائف

بالانجليزية :- بمعنى اترك  
٨ - للترجع - للثرث  
٩ - فعل امر من قال  
( معكوسة )  
١٠ - ما يصحى انقائل  
بالسيف - كلمة بمعنى  
ترده عن حوائه  
١١ - بمعنى استيقظ  
( معكوسة ) - يقولها  
الشخص لنفسه  
١٢ - كلمة بمعنى  
صدقة - بمعنى نحو -  
أحد الوالدين  
١٣ - اضاءت مبعثرة  
- كلمة بمعنى الهى  
١٤ - أحد صيروف  
٧ - وقسم عشرة النصب

## مسابقة الكلمات المتقاطعة



### الكلمات الأفقية :

- ١ - قائد النصر -  
بمعنى الوحدة (معكوسة)
- ٢ - كلمة معاملة
- ( مبعثرة ) - من  
الصدى ( معكوسة )
- ٣ - أمد بالزمن -  
منى ( مبعثرة ) - من  
النصب
- ٤ - كلمة امتشير
- ( مبعثرة ) - من الفنون
- ٥ - بمعنى أشهد  
( معكوسة ) - من  
اللعب ( معكوسة )
- ٧ - بطل خالد وفائد  
الثورة
- ٨ - بمعنى بواسطة
- شخصية عبقرية فى  
مجلة ميكى ( مبعثرة )
- ٩ - بمعنى أوحسد  
- كلمة يباد ( مبعثرة )

### الكلمات الرأسية :

- ١ - من أنسواع  
الطائرات المقاتلة
- ٢ - من المشهور  
الهجرية ( معكوسة ) -  
بمعنى خضر الاحرار
- ٣ - أداة للمصيد  
( مبعثرة )
- ٤ - أخوة الوالد -  
سفينة تجسس أمريكية  
أصابها مصر أنثساء  
تجسسها
- ٥ - غير جميلة -  
يفرح فيه الناس
- ٦ - سلام - من الالات  
الموسيقية
- ٧ - وقسم عشرة النصب



٥ - على كل مرة يرمى  
اللاعب الزهر ويحصل على رقم  
٦ يصبح من حقه أن يخرج  
بفيشة أخرى من مربع البداية  
أو يتحرك إلى الامام حسب  
ما يرى .  
٦ - إذا تصادف أن وصل  
اللاعب إلى خانة بها فيشة  
زميل آخر فإنه يمنع عن اللعب  
دورا  
٧ - إذا وصل اللاعب إلى  
خانة وكانت جميع الخانات التي  
تؤدي إلى الامام مغلقة بسبب  
وجود فيش للخصم بها  
واضطر اللاعب إلى ادخال  
فيشته في الخانة السوداء  
الموجودة في المركز فإنه يعود  
بهذه الفيشة فقط إلى مربع  
البداية .  
٨ - الفائز هو من يصل  
بفيشاته الأربع إلى الخانات  
المقابلة له أولا

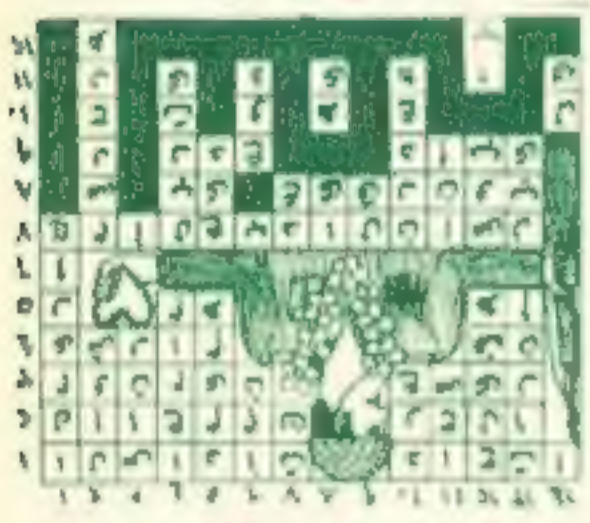
**طريقة اللعب :**  
١ - يضع كل لاعب فيشاته  
الأربع على مربع البداية الذي  
يحمل نفس لون فيشاته .  
٢ - الهدف من اللعبة أن  
يصل كل لاعب بفيشاته إلى  
الخانات الأربعة المقابلة له .  
٣ - اللعب بالدور ومن عليه  
الدور يرمى بالزهر . وعليه أن  
يحصل على رقم ٦ حتى يمكنه  
أن يخرج إحدى فيشاته من  
مربع البداية خانة واحدة إلى  
الامام . وإذا لم يحصل على  
رقم ٦ فيلعب اللاعب الذي عليه  
الدور .  
٤ - بمجرد نجاح اللاعب  
في اخراج إحدى الفيشات إلى  
خارج مربع البداية يتحرك  
اللاعب عددا من الخانات إلى  
الامام موازية للأقسام التي  
حصل عليها بواسطة الزهر .



**ليدو مكسيكي**  
سباق جسد  
وممتع ، ويمكن أن يشترك فيه  
لاعبان أو ثلاثة أو أربعة لاعبين  
طريقة اعداد الهدية :  
- قص المربعات السوداء  
اسفل رسم مكسيكي واعط  
كل لاعب أربع مربعات من لون  
واحد .  
- أحضر زهر طاولة .

**الحلول الصحيحة بالقلوب**

١. ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠  
٢. ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠  
٣. ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠  
٤. ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠  
٥. ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠  
٦. ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠  
٧. ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠  
٨. ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠  
٩. ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠  
١٠. ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠



١. ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠  
٢. ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠  
٣. ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠  
٤. ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠  
٥. ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠  
٦. ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠  
٧. ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠  
٨. ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠  
٩. ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠  
١٠. ١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠

**تسالي**  
**طريقة القرد كوكو**



اراد القرد كوكو، الذهاب إلى القرد  
كيبكي ، ليلعب معه لعبة تسلق الجبال .  
وعندما بدأ التحرك وجد أمامه عدة طرق أحدها  
فقط هو الطريق المؤدى إلى « كيبكي » . هل  
تستطيع أن تساعد في إيجاد الطريق ...

**العدد القادم**  
مغامرة كاملة بطولها ميكت  
**قصر القرصان**  
بطولته عربية  
أحجز نفسك من الآن

**أنسكار**  
● للمحافظة على  
الصابونة لمدة أطول  
من المعتاد ٠٠ ثبت  
في وسطها غطاء  
زجاجة مياه شاذية  
وضعها على الحوض  
بعد ذلك ٠٠



● حتى تحفظ البكر  
و « مواسير الخيط »  
من الضياع ، أحضر  
قطعة من الخشب  
ودق بها من أسفل  
المسامير المتوسطة  
الطول ثم ضع البكر  
أو مواسير الخيط  
داخل المسامير .





مغامرات  
روبین ہود





هاجر رجال العمدة « روبين هود » و انتقاه رجاله من الهجوم المفاجيء الذي شنته رجال العمدة وكبدوهم لخسائر كبيرة .. وبدأ رجال العمدة في الهرب









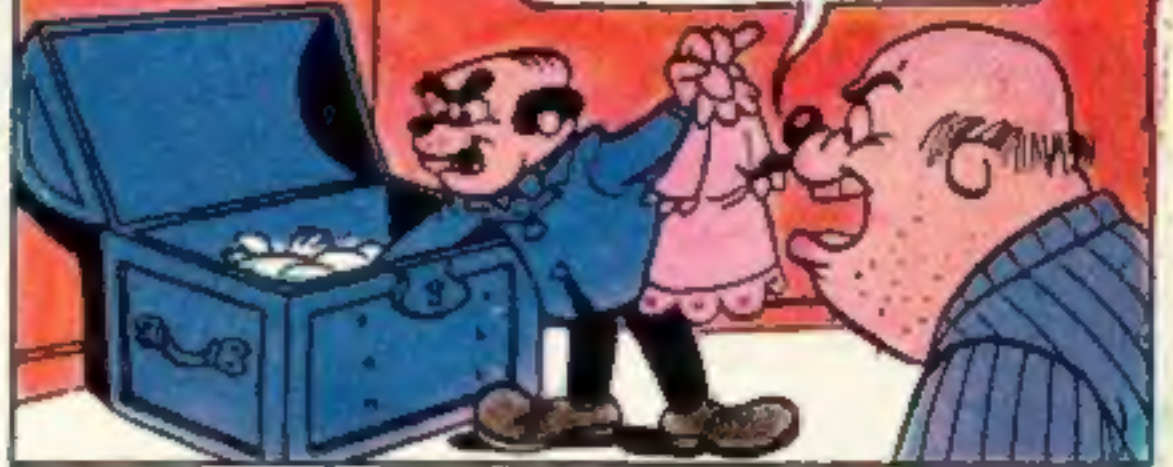




وبعد ذلك.. كل المدينة يسودها السلام  
والهنا، ده راجع ليقظة "سوبر بندق"!



إذا أنقذنا التبشيرية نقدر نشغل "سوبر بندق" لحسابنا!  
إذا نجحت ففلو..ح اعتبرك من  
أذكى الأذكاء في العالم!



نشغل السوبر نغزل ونشوف!



لكن إيه ده؟ السوبر سمع لقط حد بيبيكي!



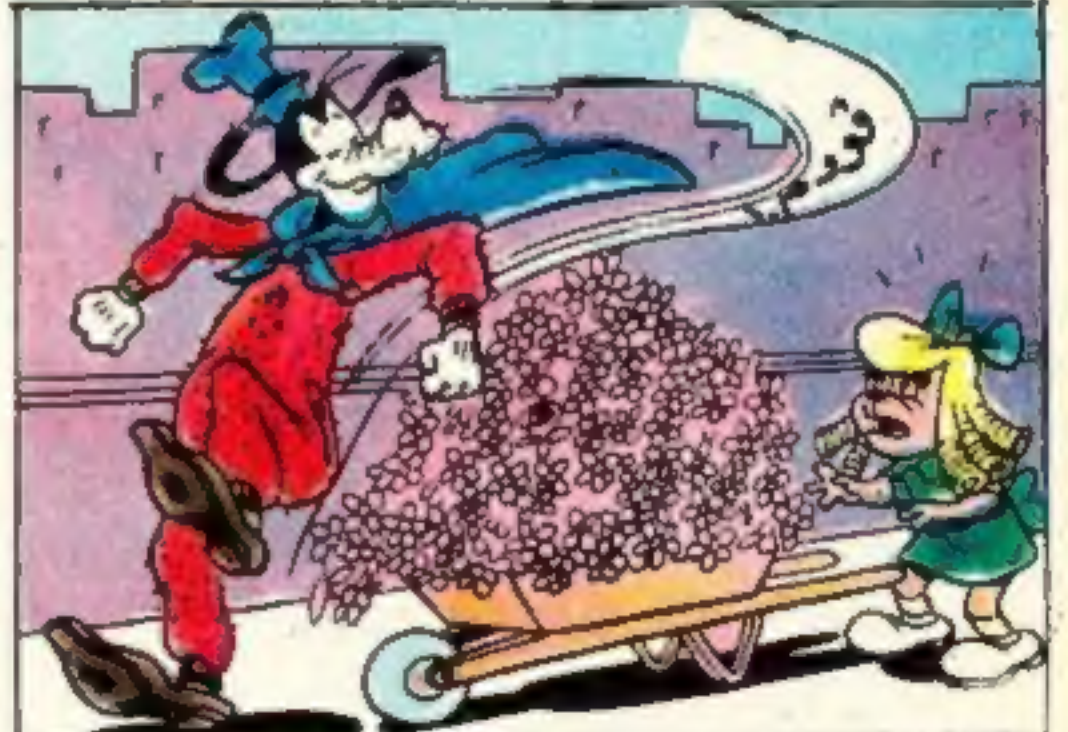
تا... دا! سوبر  
بنزقة بجاي!



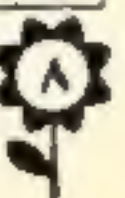
إهه.. مش ممكن اوصل السوق يا لحد  
الثقيل ده من الأزهار!



"سوبر بندق" في خدمتك!  
مش معقول!



هاتم علي حسن الرشيدى - من اصدقاء ميكي







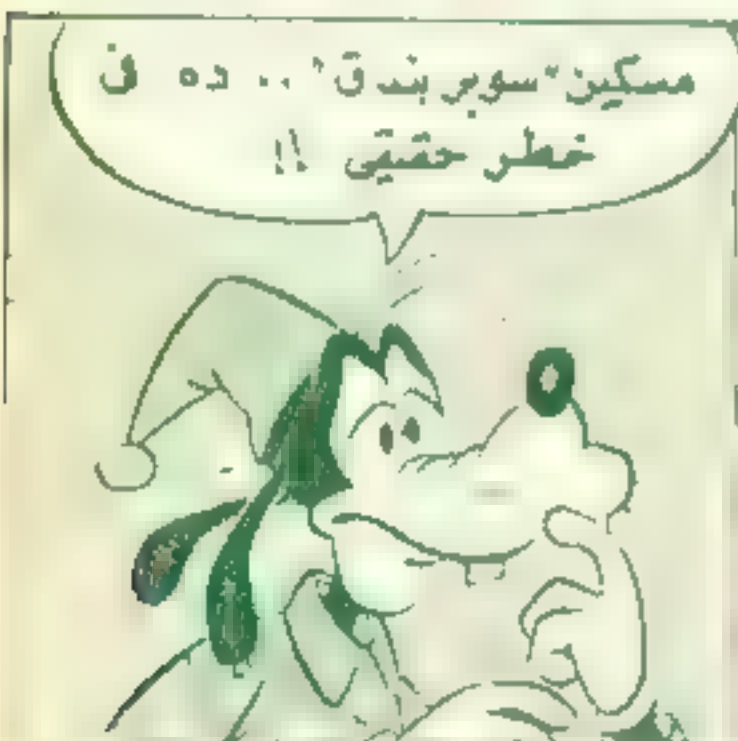
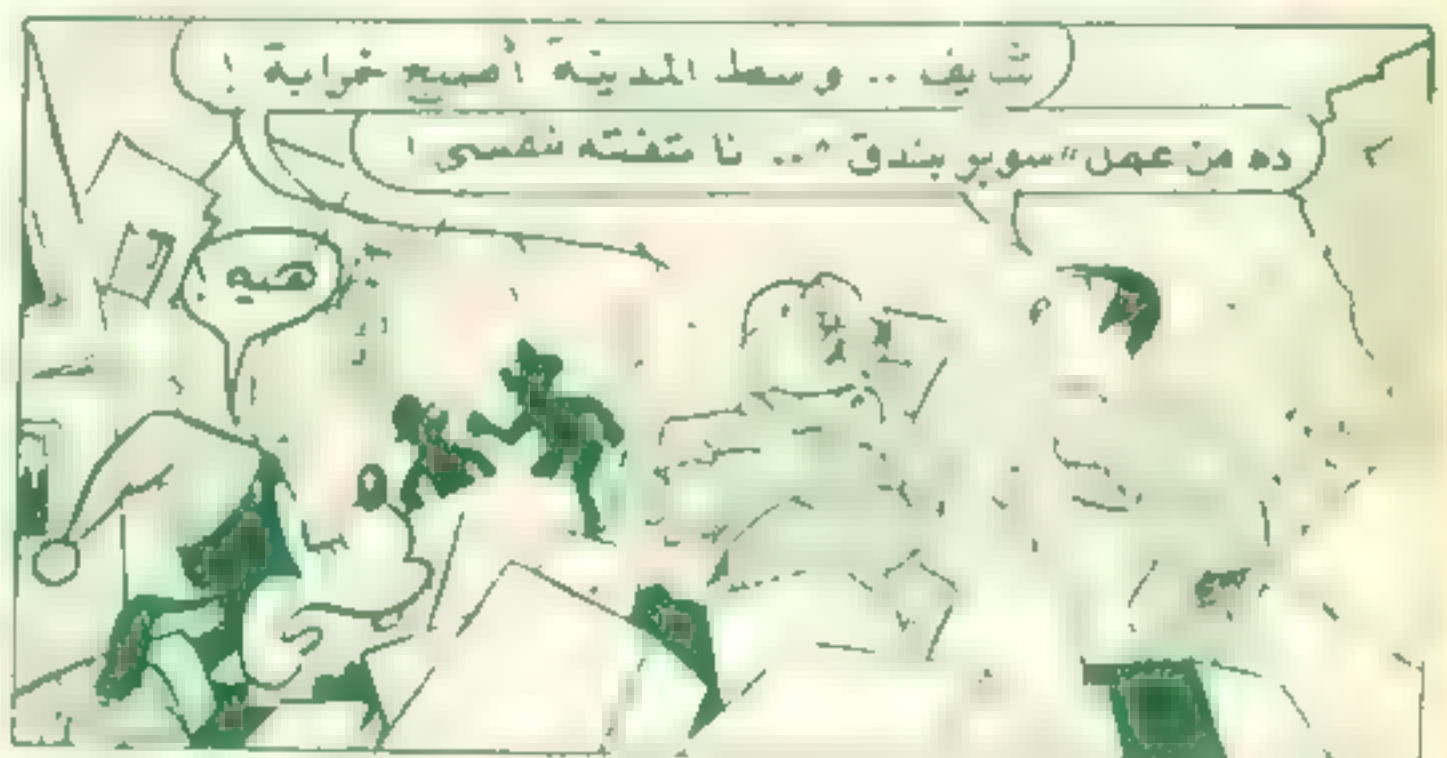
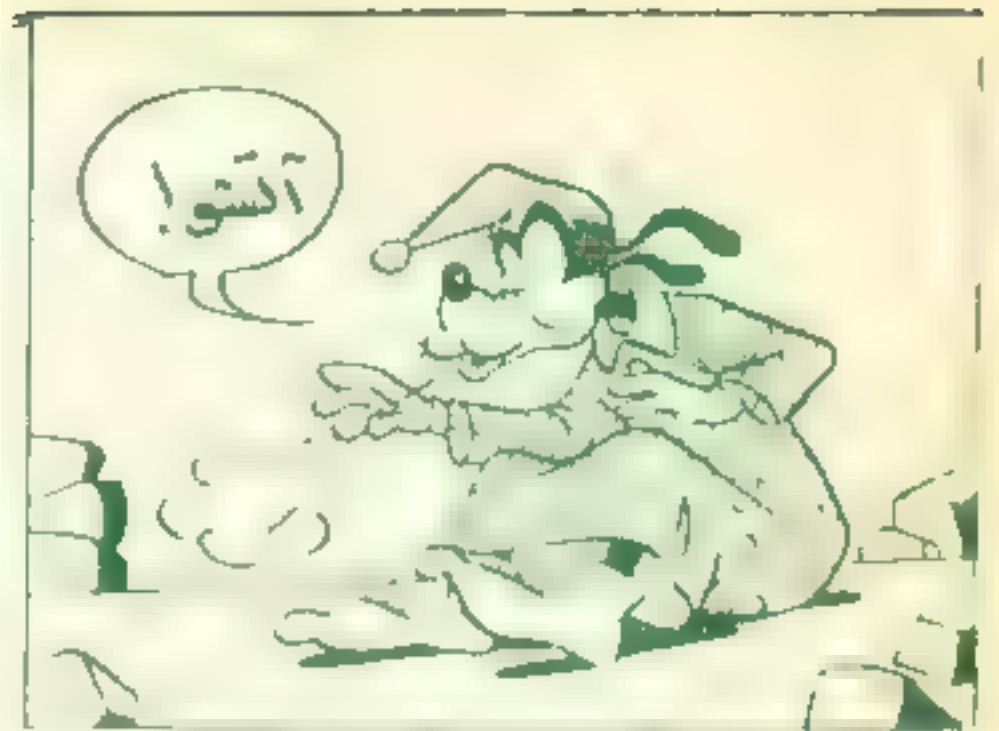
مصطفى محمد أحمد - من أصدقاء ميكي







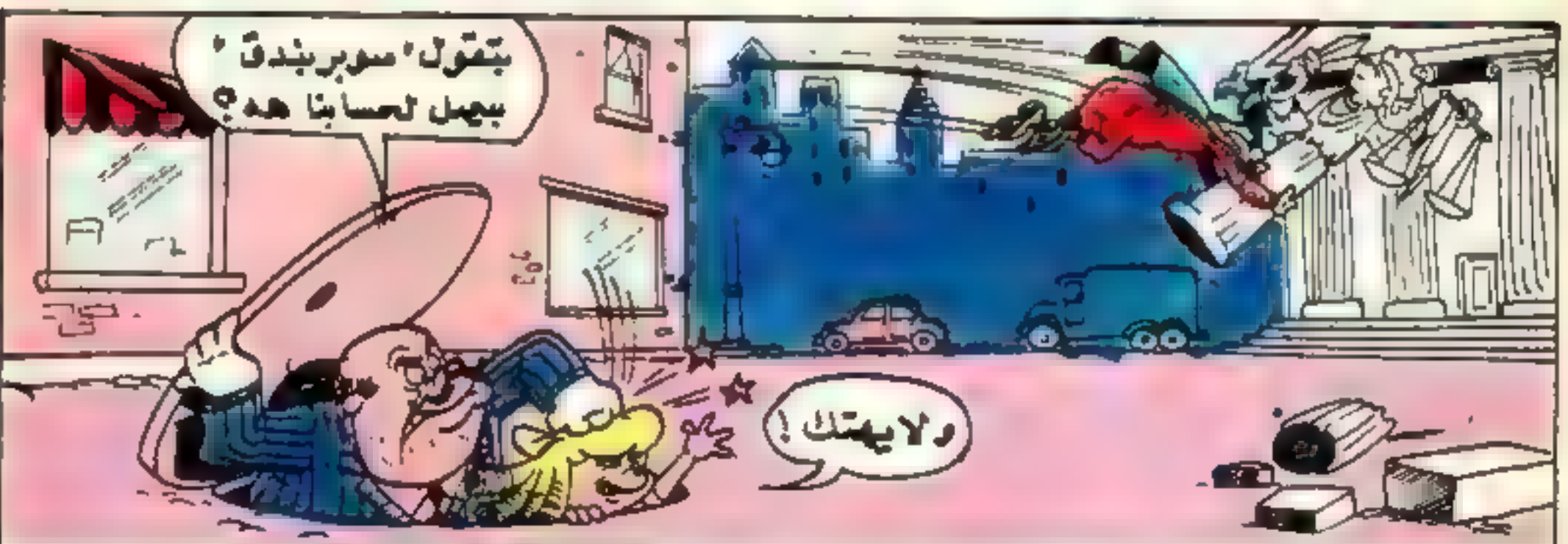
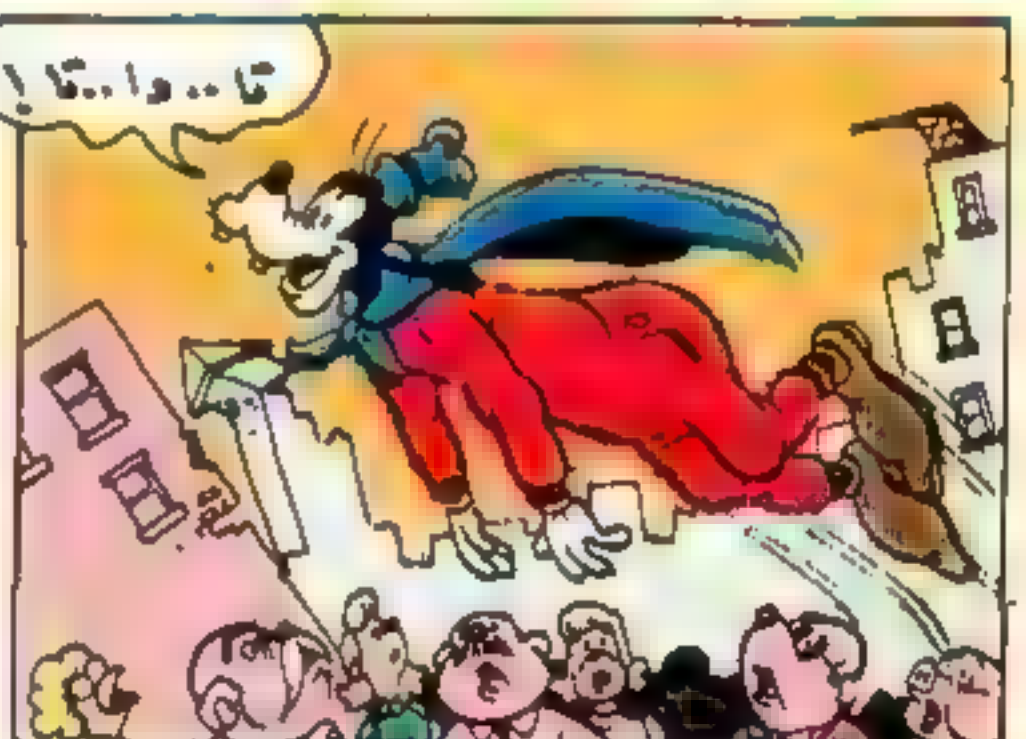




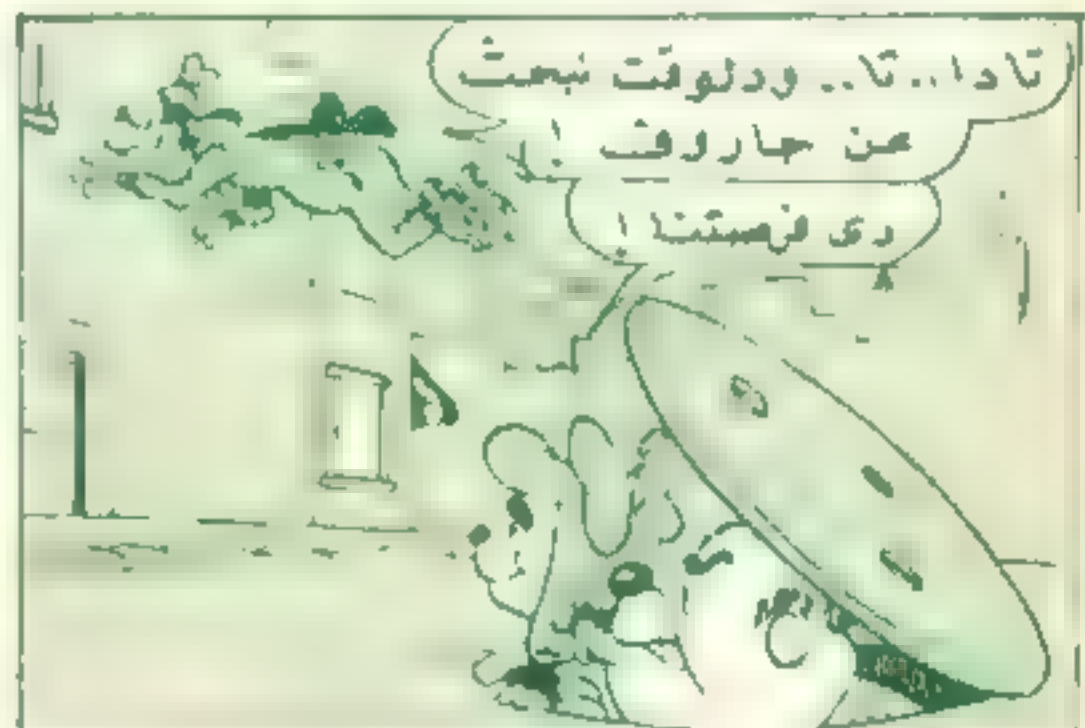
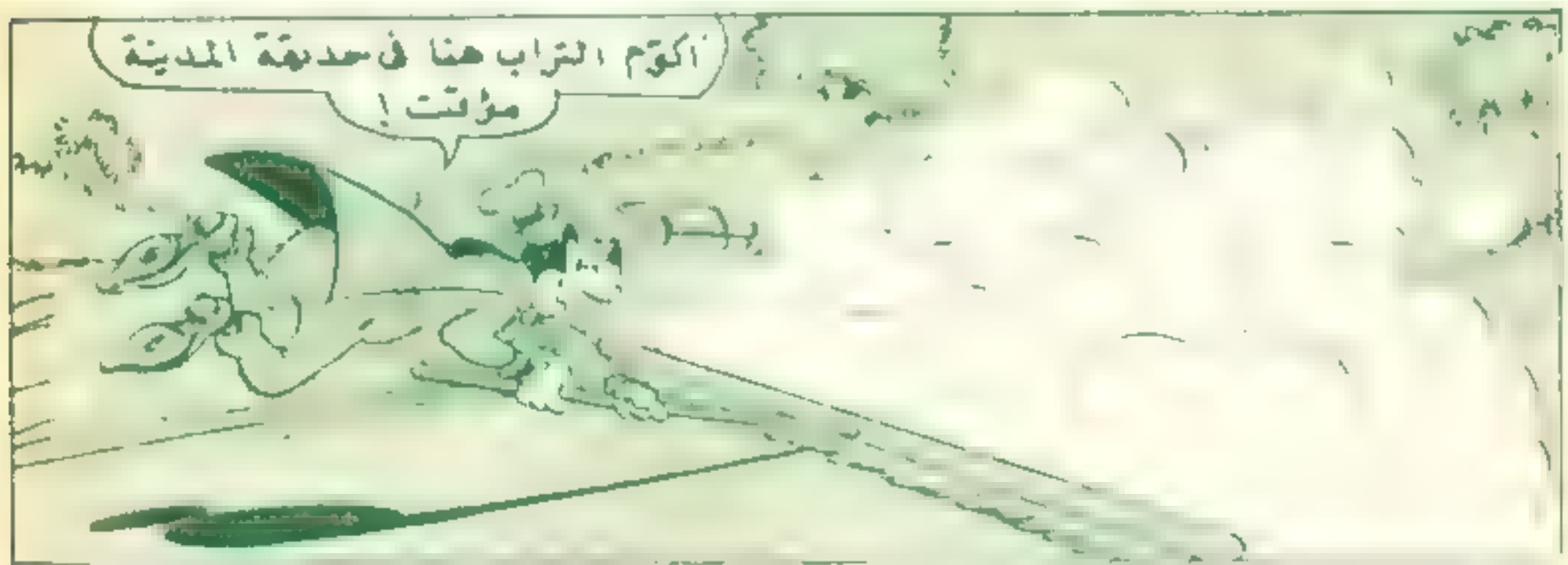
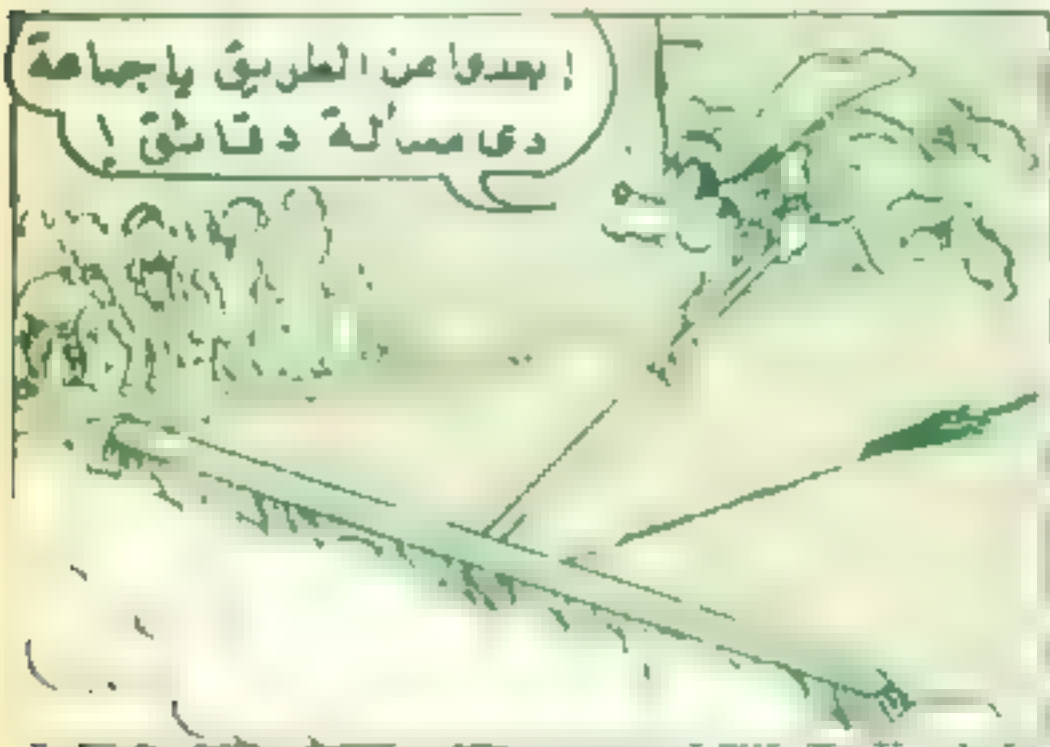
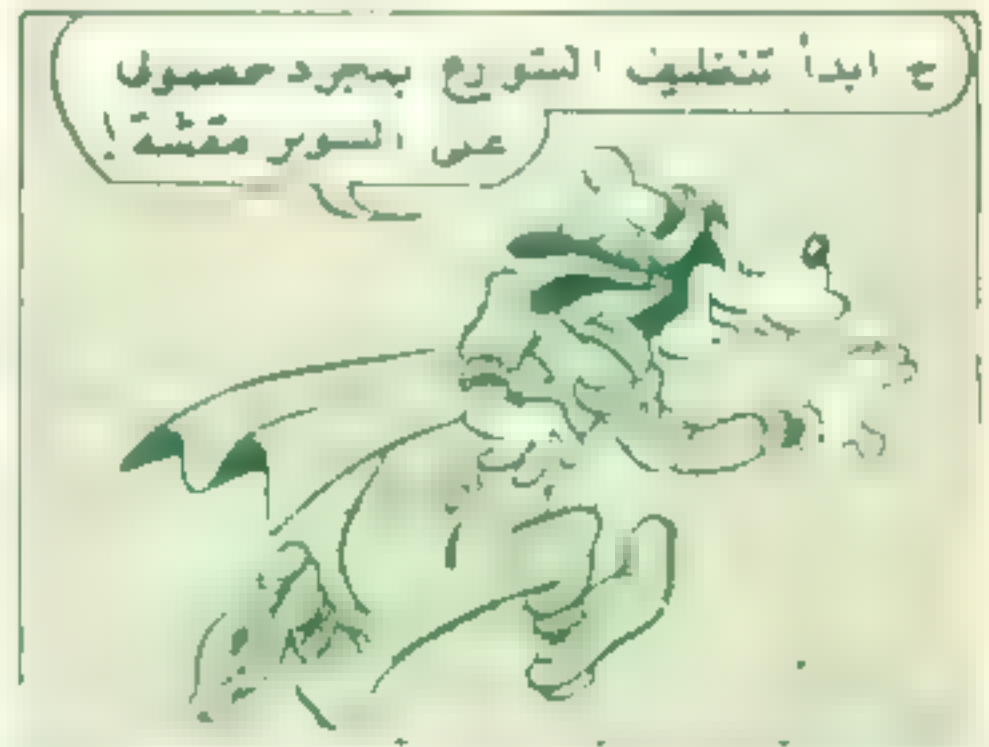














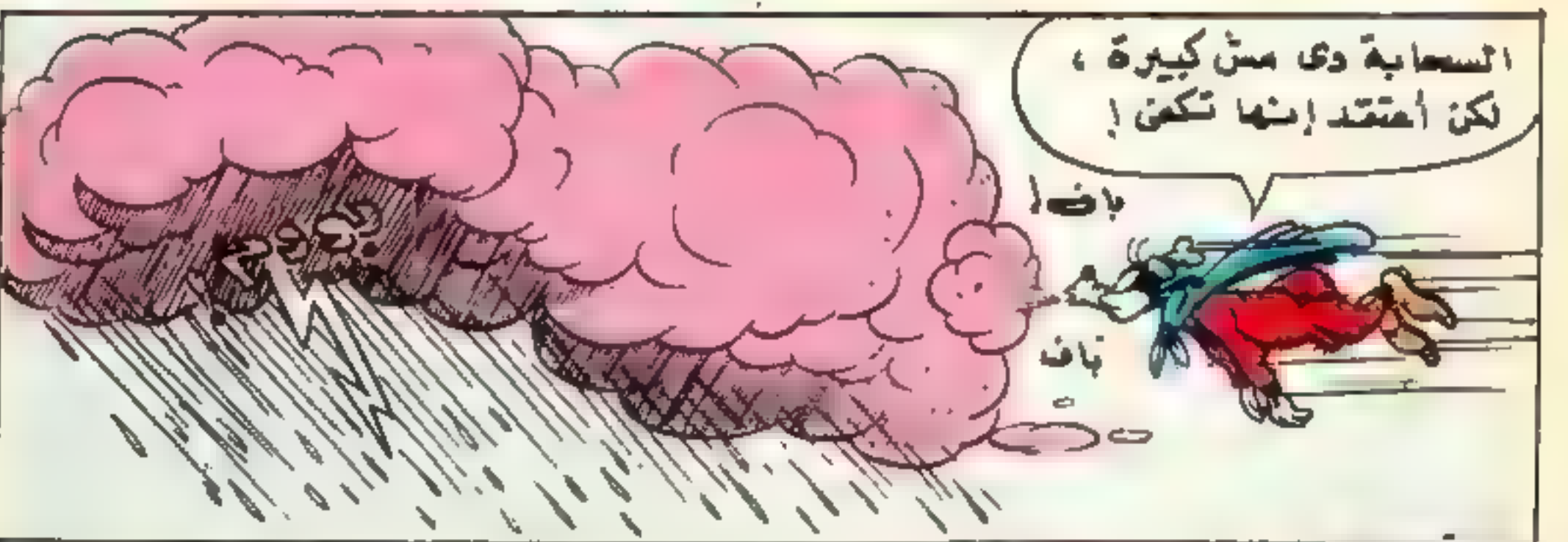




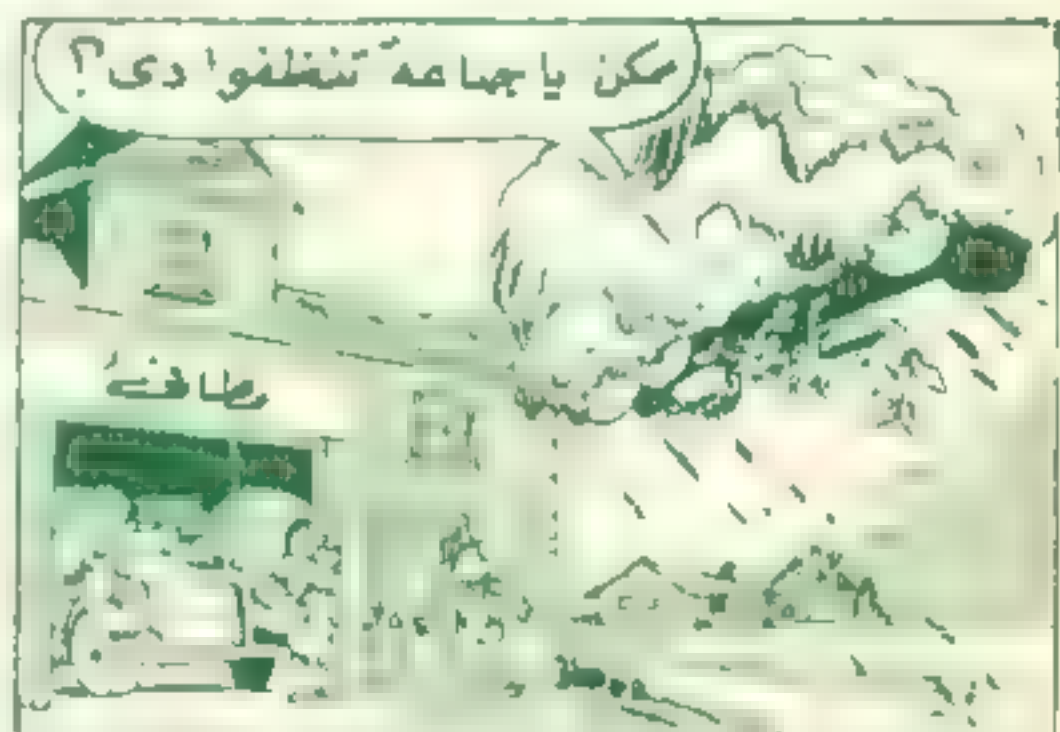
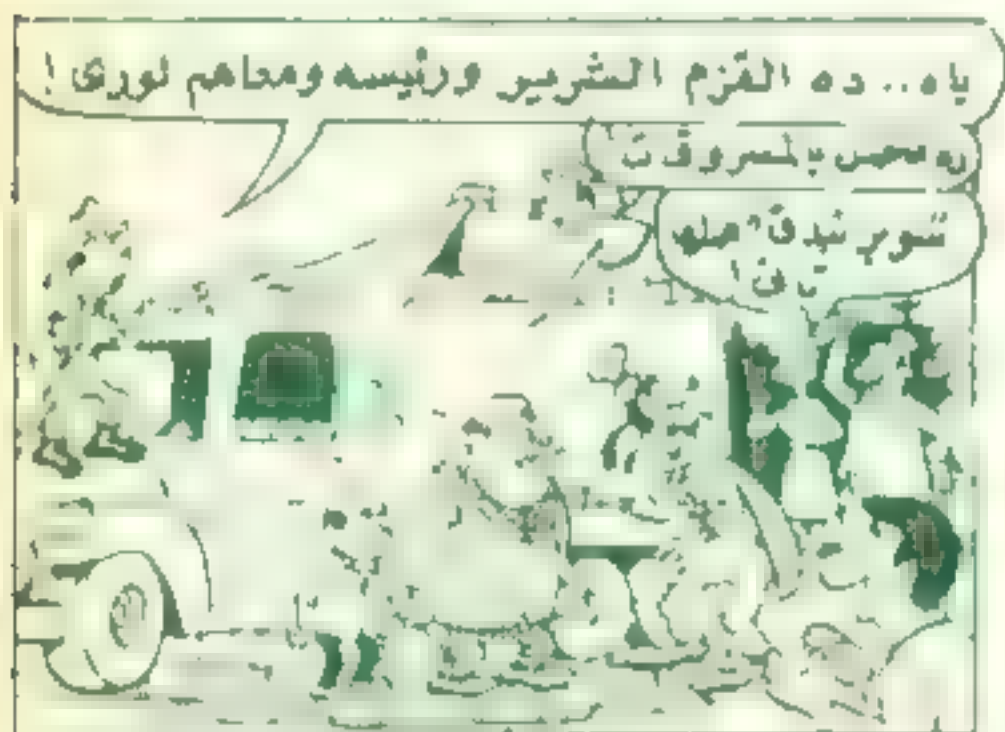
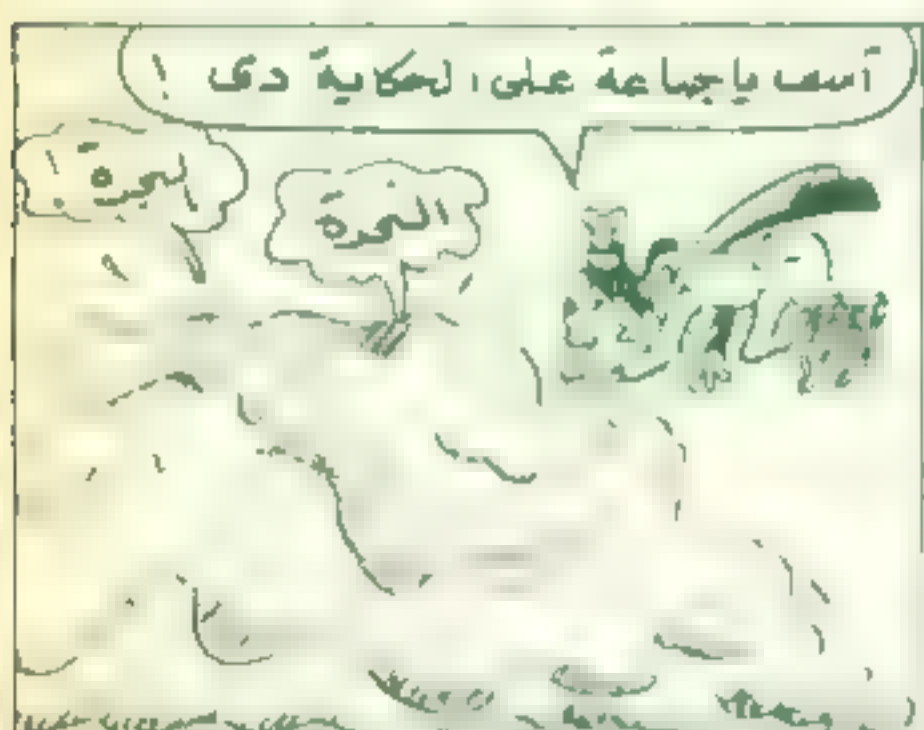
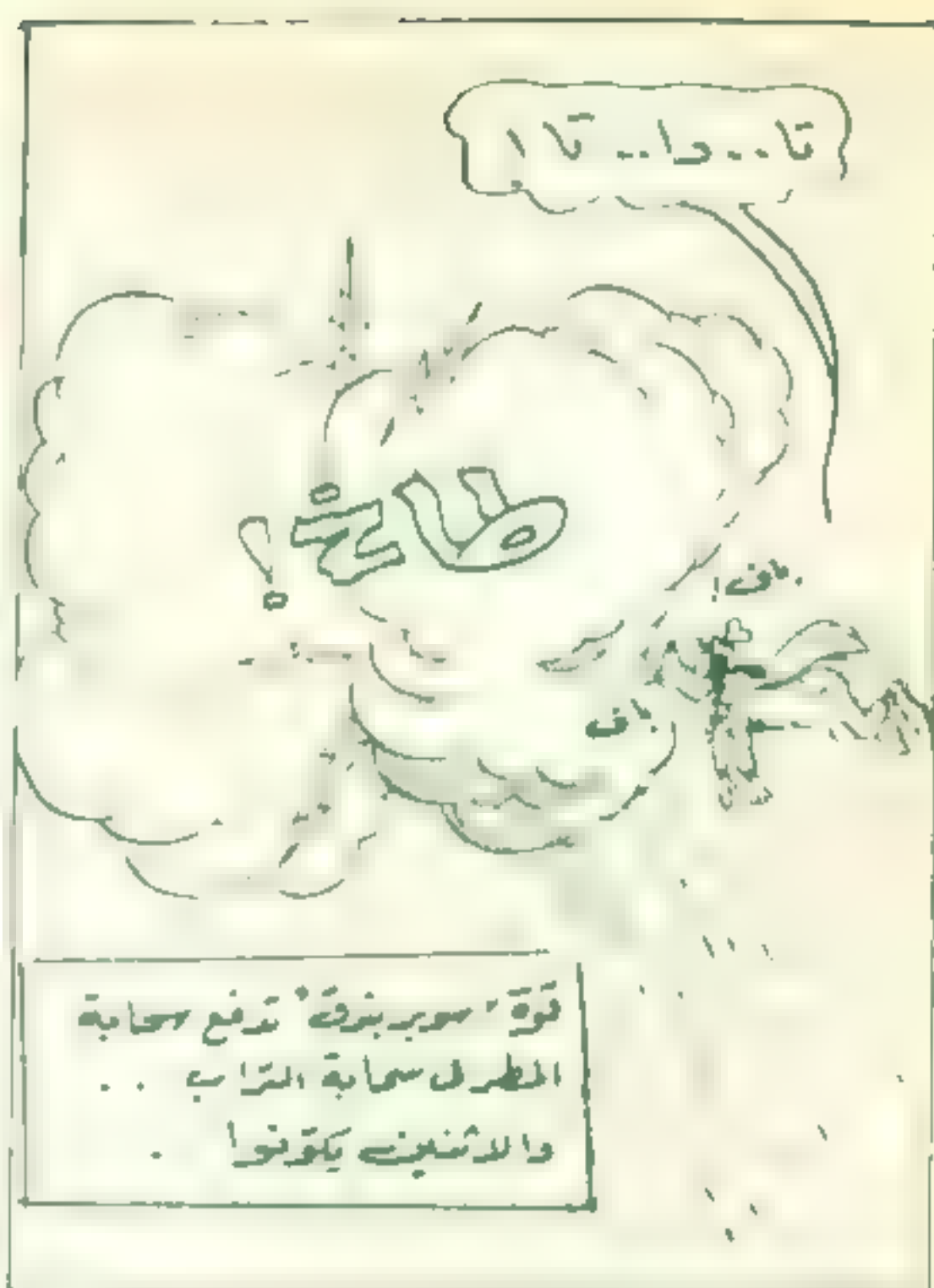


عاطف نصيف برسوم - من اسطوانة ميكي















# ثأر الشجاع

## بمقام صالح مرمي

ومرت الأيام ، وأهل تميرا يفكرون في طرد « العامو » من بلادهم ، ولكن كل محاولاتهم كانت تبوء بالفشل ، كانت المجلات الحربية توقع بهم الهزيمة ، وهم كانوا يستطيعون أن يصنعوا المجلات والعربات ولكن : كيف يصنعون الخيول ؟ .. ذلك أن المشكلة ، أن بلاد « تميرا » لم يكن بها خيول على الإطلاق .

وكما مرت الأيام ، كان أهل تميرا يفكرون في وسيلة لطرد « العامو » ، وكان العامو يضايقون أهل تميرا ، كانوا يريدون الاستيلاء على بلادهم كلها .. لكن أكثر ما كان يضايق أهل تميرا ، أن العامو كانوا يصيدون الإله « ست » ، وهو إله الشر الذي قتل أخاه « أوزوريس » وقطع جسده وألقى بالأجزاء في كل أنحاء الأرض ، حتى استطاعت أخته « ايزيس » أن تجمع الجسد من كل مكان ، وتعيده إلى الحياة ..

حربية صغيرة ، كل حربة تجري على عجلتين ، ويجرها صبيان قوي يسابق الريح ، وكان الضباط يقفون في هذه العربات ويلهبون ظهور الخيل بسياطهم فتجري الخيول بسرعة شديدة بينما الضباط الذين هم في العربات يطمنونهم بالعصا والسيوف ، حتى إذا جاء الجنود كانت الجيوش قد تعطلت .

فقط ، من أجل هذه الحربة التي تجرها الخيول ، التصر العامو على أصل « تميرا » واحتلوا قطعة من أراضيهم . انتقل أهل تميرا إلى الجنوب ، وأصبحت لهم عاصمة هناك اسمها « طبة » ، بينما اتخذ العامو لأنفسهم عاصمة سموها « أواريس » !

زمان ... زمان ... من آلاف السنين ، كانت أقوى دولة في العالم ، هي الدولة المتحضرة التي كانت تبهر كل من يزورها ، والتي كانوا يطلقون عليها اسم « تميرا » !

كانت تميرا هذه دولة عظمى أقوى دولة في العالم في ذلك الوقت ، وكان يحكمها ملوك عظام ، لهم جيوش عظيمة ، ويبنون مقابر هائلة ، ومعابد رائعة ... لكن اعظم ما كانت تتمتع به تميرا دون غيرها من دول العالم كله في تلك السنين ، أنها كانت دولة متقدمة ، ولها حضارة ، فيها طب وأطباء ، ولها مهندسون عظام ، وفنانون يكتبون القصص على الحجر ، ويصنعون التماثيل الشاهقة ... كانوا باختصار ، شعبا تحسده كل الشعوب .

وفجأة ... اندحش العالم كله عندما اجتاحت هذه الدولة العظيمة ، جيوش جاءت من الشرق .. كانت الجيوش الآلية جرارة ، كثيرة العدد ، وكانت تجمع أناسا لا يعرف أحد من أين جاءوا ، كانوا وكأنهم جاءوا من كل مكان في الدنيا ، لهم ناس بلا وطن يعرفه أحد .. واستطاع هؤلاء الغزاة أن يهزموا امبراطورية « تميرا » ، وأن يحتلوا قطعة أرض منها .

كان وصول « العامو » إلى « تميرا » مفاجأة أدخلت كل الناس ... فكيف تهزم هذه القبائل البربرية ، امبراطورية متقدمة وقوية مثل « تميرا » ؟

كان السبب بسيطا للغاية ، فرغم أن أهل تميرا كانوا متقدمين على « العامو » في كل العلوم ، في الطب والفلك والهندسة والادب والشعر وكل شيء ، إلا أن « العامو » كانوا يستخدمون في حروبهم آلة جديدة لم يكن أهل تميرا قد عرفوها من قبل ... كان « العامو » يستعملون عربات





بنى «أبو فيس» ملك العامو  
معبدا لاله الشر هكذا وراح  
يعبده ، حتى جاء يوم ، أراد  
فيه أن يضايق ملك طيبة ،  
والذى كان اسمه «سقن رع»  
.. فارسى له خطابا مع  
رسول ، وسافر الرسول من  
«أواريس» في الشمال الى  
«طيبة» في الجنوب ، واستغرق  
سفره عشرة أيام او أكثر قليلا

فعندما وصل رسول  
«أبو فيس» الى طيبة ، جمع  
الملك «سقن رع» حاشيته ،  
وقواد جيشه ووزيرة ، وراح  
يسألهم عما يريد الملك أبو فيس  
.. لكن احدا لم يعرف .. حتى  
دخل الرسول ، وقال للملك  
«سقن رع» ان افراس  
البحر التى تعيش في البحيرة  
المقدسة في طيبة ، تزعم الملك  
«أبو فيس» الذى يسكن في  
«أواريس» باصداؤها التى  
تطلقها ليل نهار ، وأنه لم يعد  
يعرف النوم ، ولذلك ، فانه  
يطلب من الملك «سقن رع»  
أن يقتل هذه الافراس التى كان  
أهل «تميرا» يقدسونها

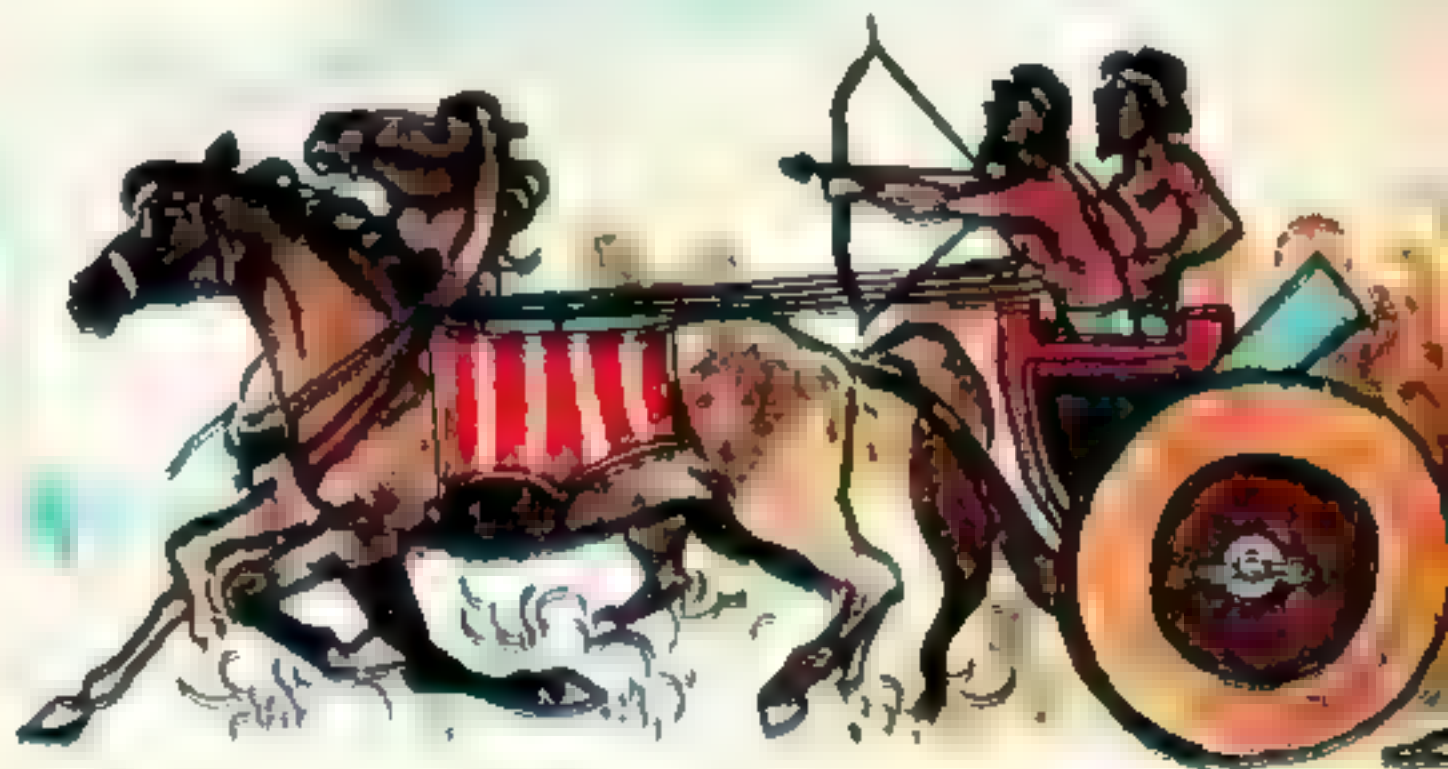
كان الموقف حرجا ، فلا يمكن  
أن تصل أصوات افراس البحر  
الى بلد يبعد عنها بعشرة أيام  
سفر .. وعلى هذا ، فان الملك  
«أبو فيس» كان يقصد اذلال  
أهل تميرا وملكها ، أن «فرس  
البحر» من الحيوانات التى  
يحبوونها ويقدسونها .. فهمل  
يقتلون حيواناتهم المقدسة ،

ويذلون انفسهم أمام هذا  
المحتل ، أم .. ماذا !!

استقبل الملك «سقن رع»  
رسول «أبو فيس» استقبالا  
حسنا ، وقدم له الخبز واللحم  
وكل الاشياء الطيبة .. ثم جمع  
مستشاريه وقواده ، وأخذ  
يسألهم ، ماذا يفعلون !!

كانت المفاجأة شديدة ، ان  
مضى الرسالة ان الملك أبو فيس  
يبحث عن أى وسيلة للحرب ،  
حتى يستولى على بقية ارض  
«تميرا» الخصبة .. فكيف  
يحاربون «العامو» وليست  
لديهم خيول ولا يعرفون من  
أين تأتى .. كان بعض أمراء  
البلاط متحمسا للحرب ،  
فلا سبيل الى اخراج العامو  
من ارضهم الا بالحرب مهما  
كان الأمر ، حتى ولو كانوا  
لا يملكون الخيول ، ولا العجلات  
الحربية ، أنهم أصحاب حق ،  
أصحاب هذه الأرض ، ولا بد  
أن يدافعوا عنها .

وقال آخرون انه لا سبيل  
أمامهم سوى اطاعة الملك  
«أبو فيس» ملك «العامو»  
والذى عاصمه بلاده في الشمال  
هى «أواريس» .. ان كل  
محاولات أهل «تميرا» لاجراج  
«العامو» فشلت ، ان «العامو»  
أقوى منهم بالعجلات الحربية  
ولا دأى لاراقة الدماء ..  
ولنقتل «افراس البحر»  
المقدسة



واستمع «سقن رع» الى  
هذا الرأى وصمت مفكرا ..  
ثم انصرف القواد والوزراء  
والأمراء وظل هو مكانه يفكر ..  
ظل يفكر ويفكر ، هل يقتل  
الافراس المقدسة ويقتل الدل  
على نفسه وجميع أهل تميرا ،  
أم يحارب العامو مهما كانت  
التضحيات !!

في صباح اليوم التالى جلس  
الملك على عرشه ، وجاء الأمراء  
والوزراء والقساود ، وكانوا  
جميعا ينتظرون قرار الملك ولا  
يعرفون ماذا سيفعل ، وطلب  
الملك رسول «أبو فيس» ، ولما  
جاء الرسول ، قال له الملك :  
ارجع الى «أبو فيس» سيديك ،  
وقل له : أى شئ تقوله سأفعله  
عندما تأتى اليه ..

هكذا كانوا يتكلمون في تلك  
الايام البعيدة البعيدة .. وخرج  
الرسول مسافرا الى الملك  
«أبو فيس» .. ونظر الملك الى  
قواده ووزرائه وأمرائه وقال  
لهم :

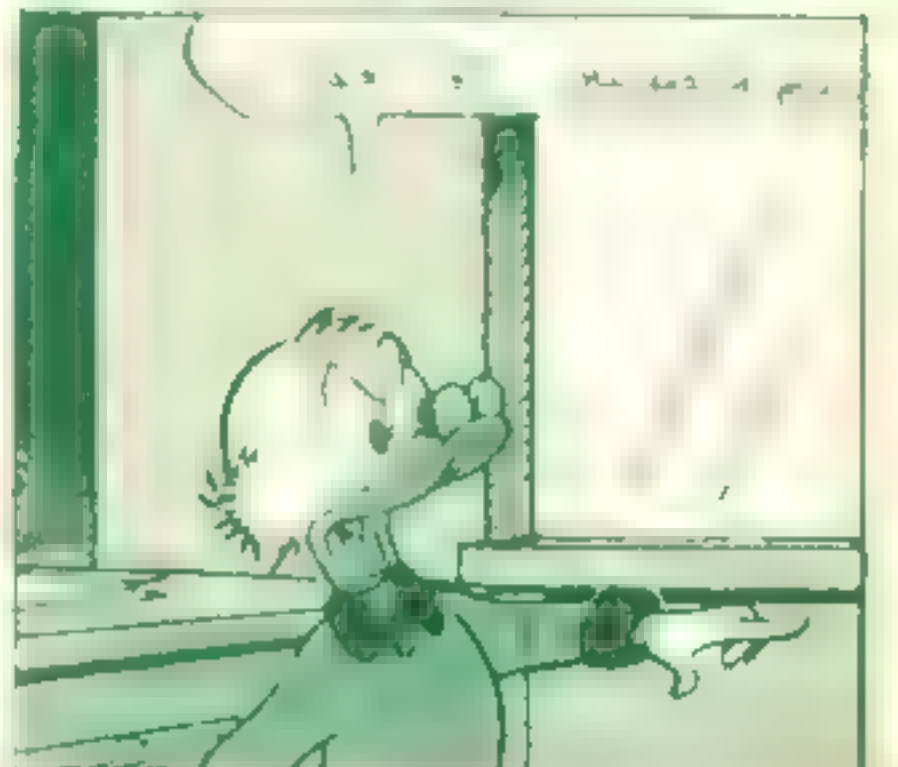
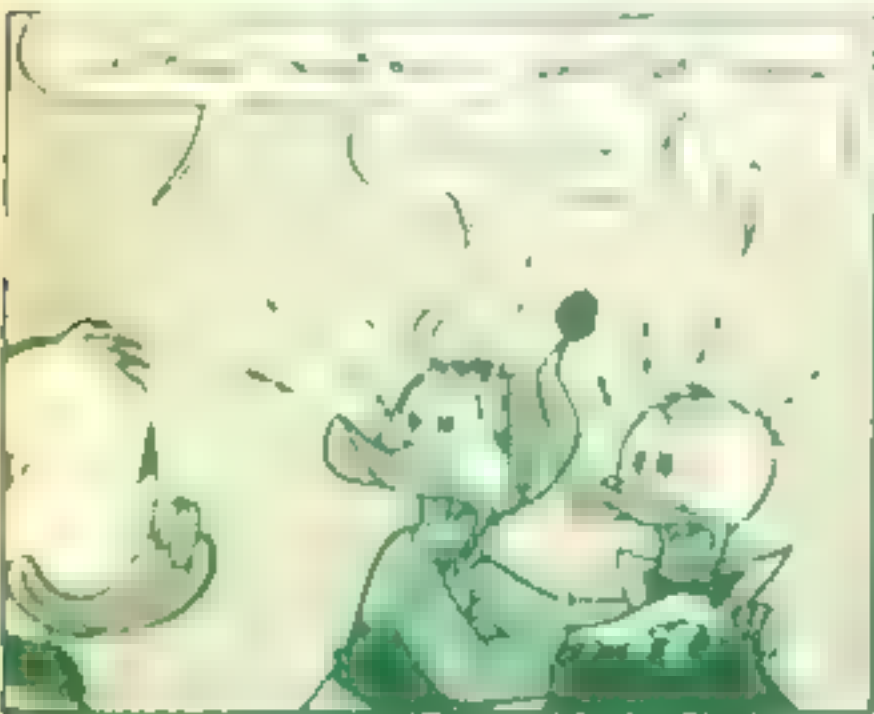
### « جهزوا الجيش ! »

رفض «سقن رع» ان  
يخصم العامو ، وأخرج في جيش  
كبير ليحاربهم ويطردهم ..  
ولقد مات «سقن رع» في  
المعركة مع العامو ، وأصبح  
استمع في التاريخ كما كتبوه على  
الاحجار وجدران المعابد «تاما  
الشجاع» ، لانه رفض الدل  
وحارب العامو .. وظل أهل  
«تميرا» يحاربون العامو حتى  
طردهم من بلادهم .. وكان  
قائدهم في ذلك الوقت ملك  
شجاع اسمه «أحمس» ، ظل  
يطارد العامو حتى أخرجهم الى  
الصحراء ، وحتى وصل بهم  
وهم يفرون امامه ، الى بلاد  
الفينيقيين في الشمال ..

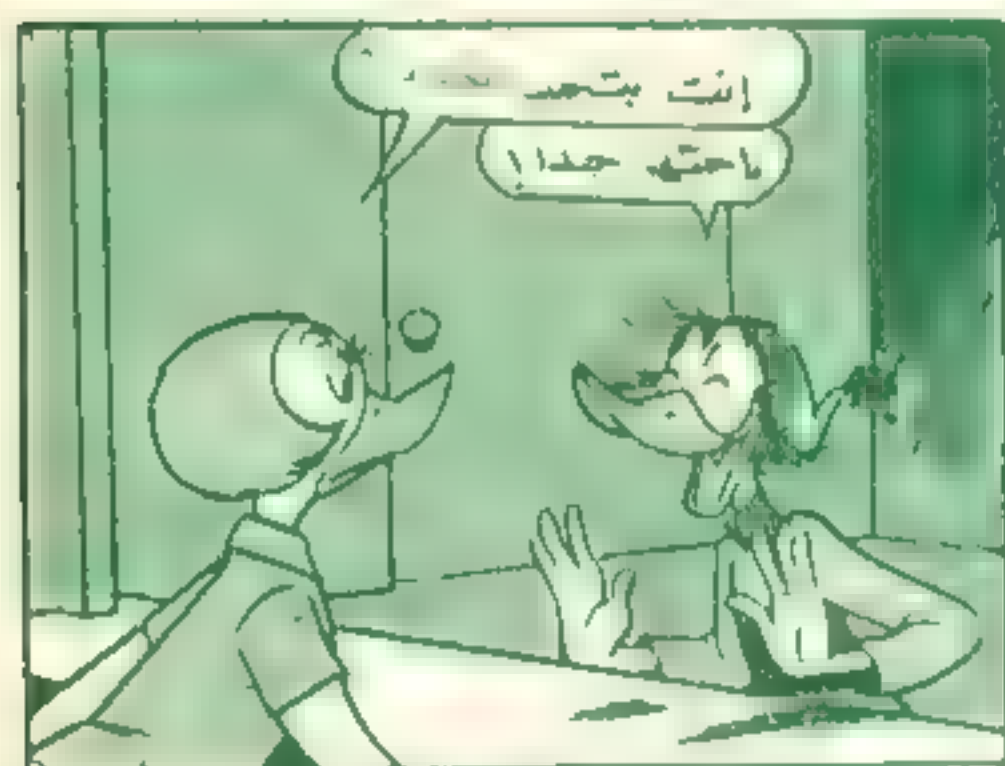
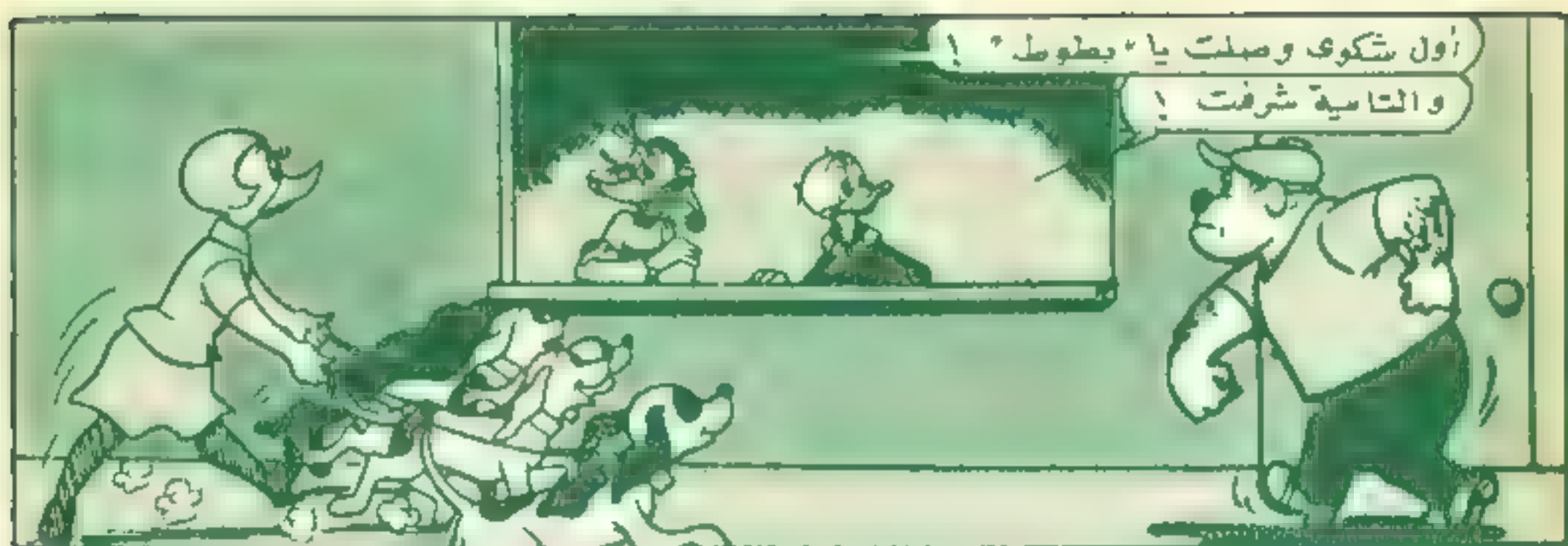
ولقد عرف «العامو» في  
التاريخ باسم الهكسوس .  
كما عرفت «تميرا» حتى  
الان ، باسم : مصر  
وكان «أهل تميرا» هم  
المصريون .



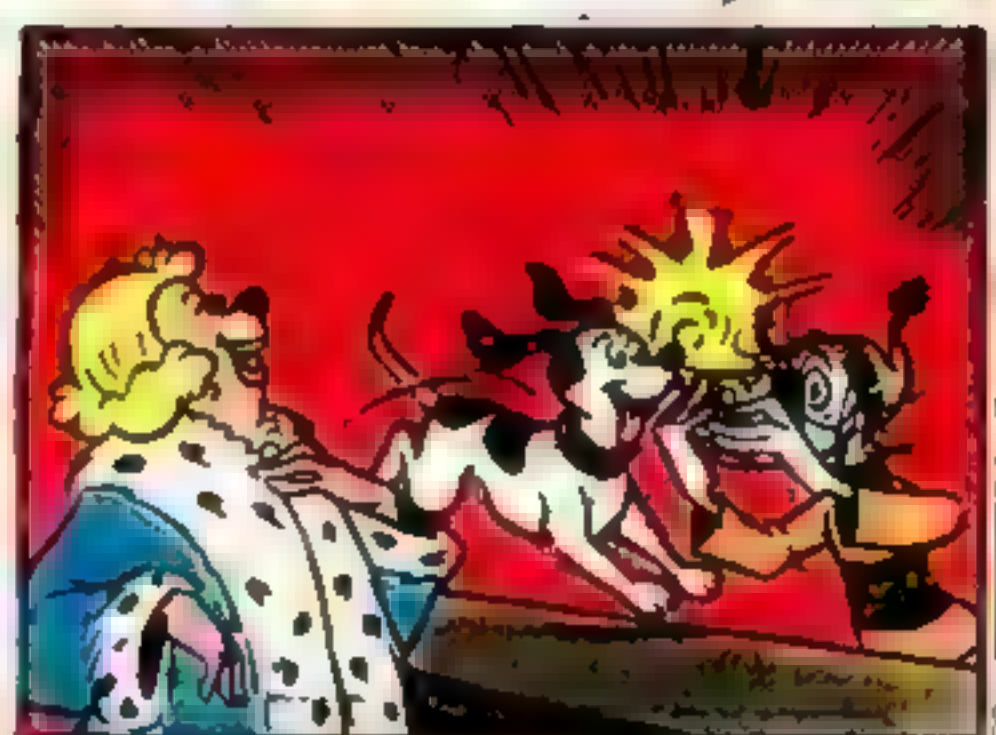
# اُنکي طين؟!





















لازم تعرف يا أستاذ، ب عم "دهب" كريم  
وعقله متفتح! ولو شرحت له أهدافكم ح يساعدكم!  
مش عاوز استوف حد هنا!



إيه رأيك شكر فيه كمان!  
فكرة هائلة.. وبالطريقة دي  
ح بقى أقرب المحررين لقلبه!



مفاجأة.. أنا أهو.. رئيسكم المحبوب!



مش قادره أفهم بيشتكوا  
من إيه؟

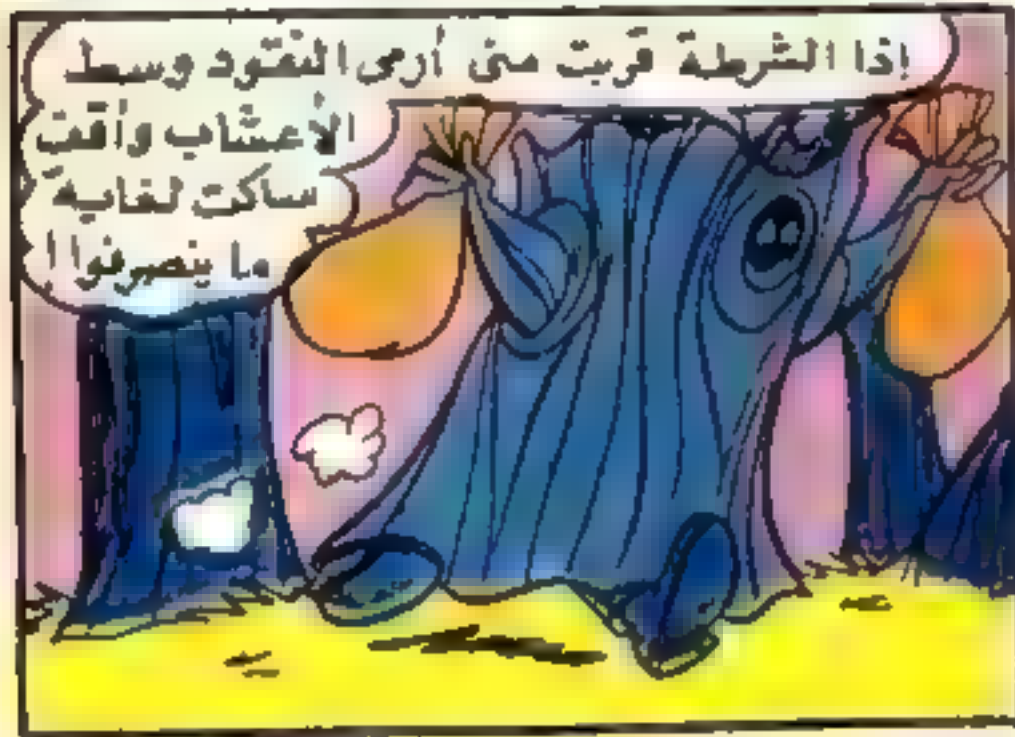
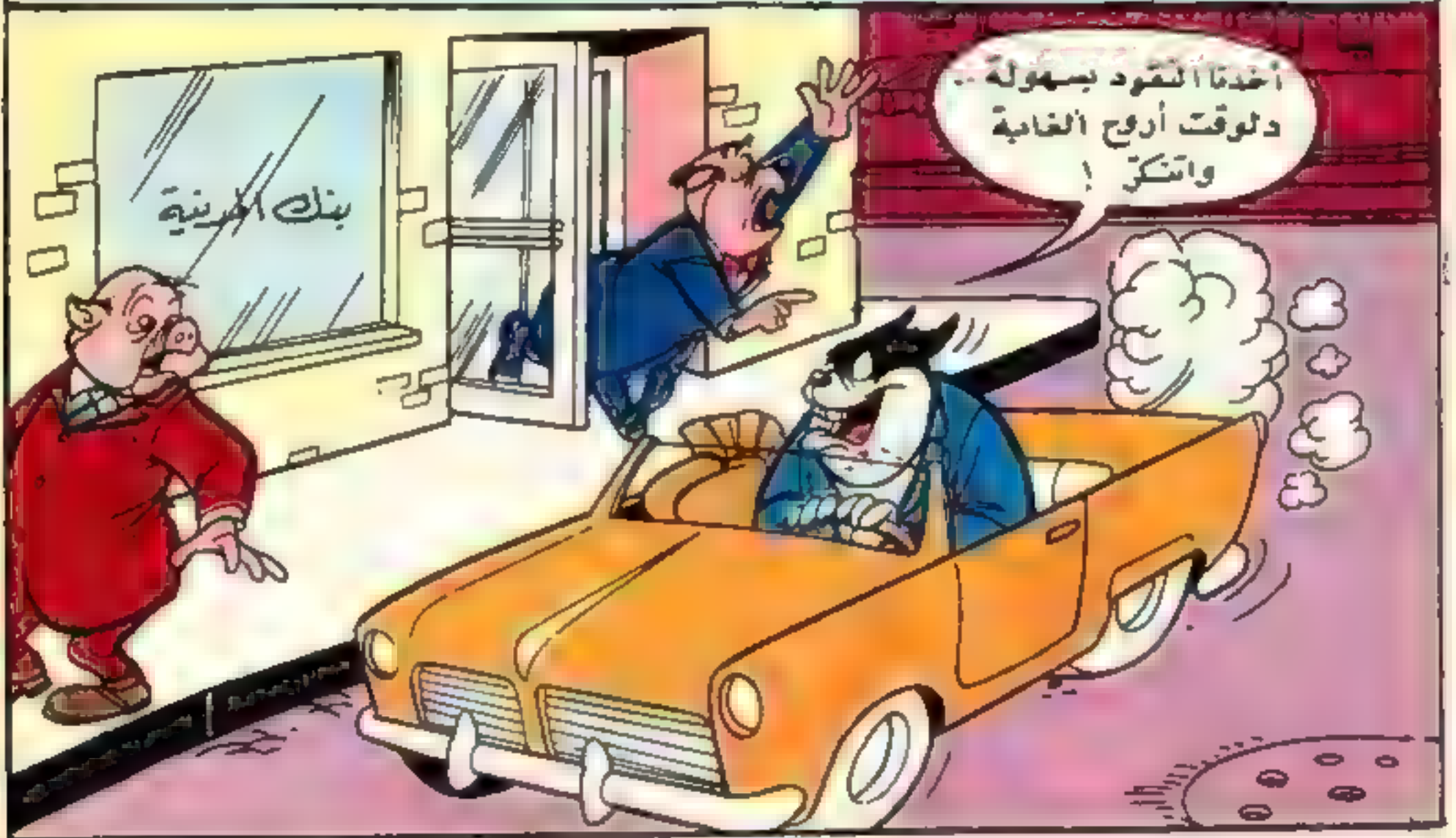
إحنا عندنا  
شكوى!

مش ممكن نقبل  
كده فينا!

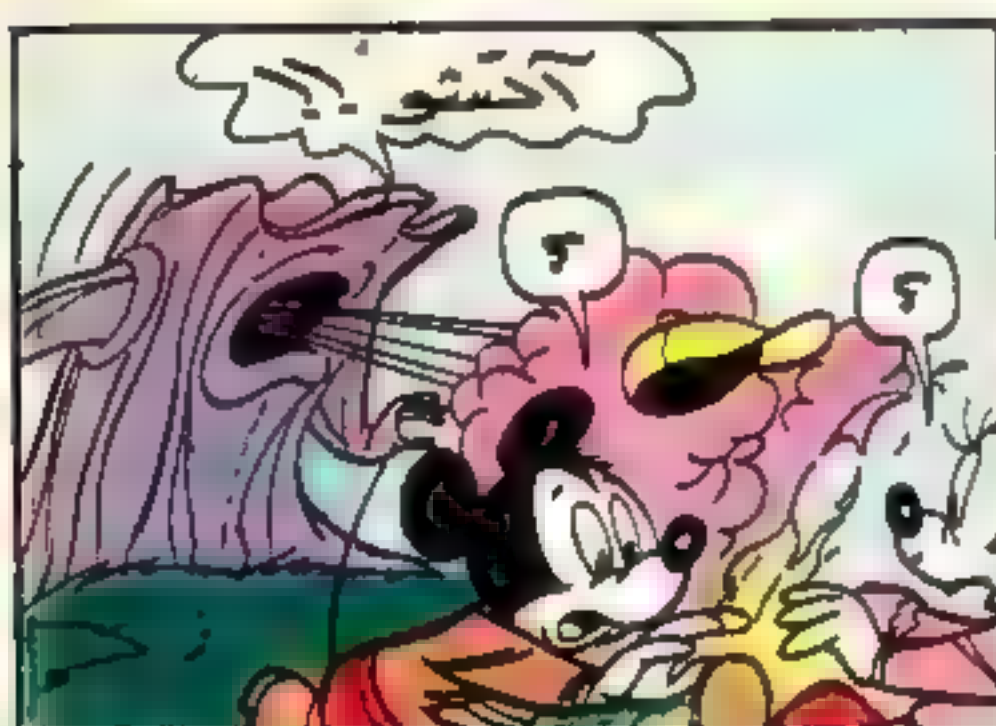
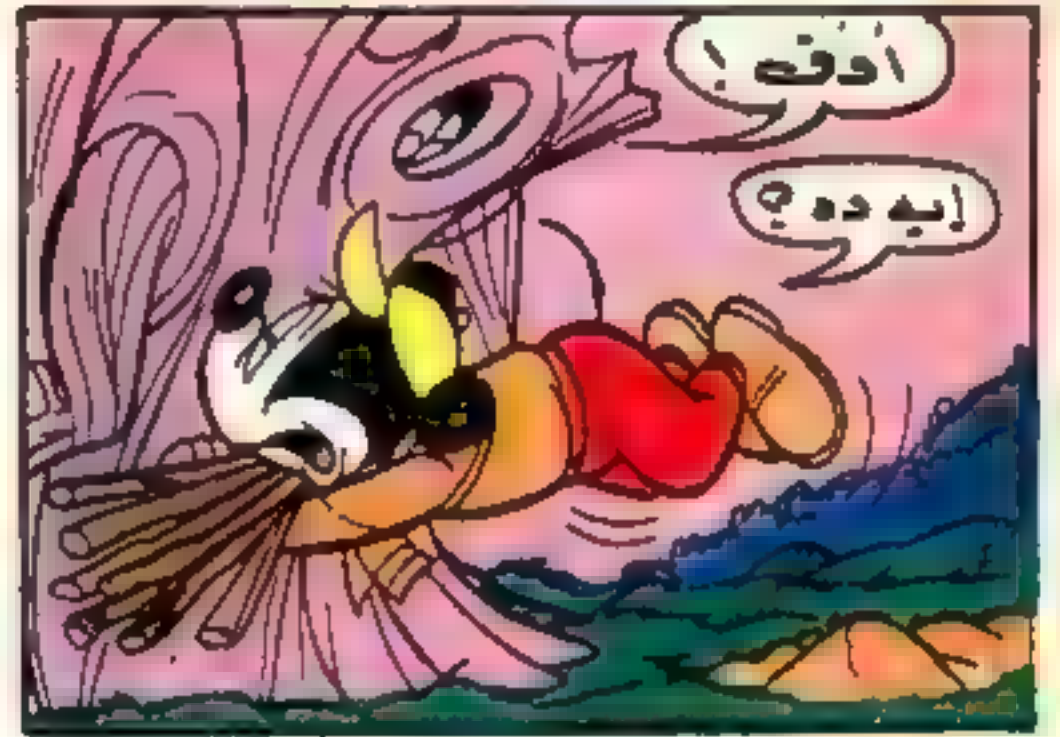
إنتم قستم بجهلكم خير قيام، وعشان  
كده ح اثبتكم في مكتب الشكاوى!



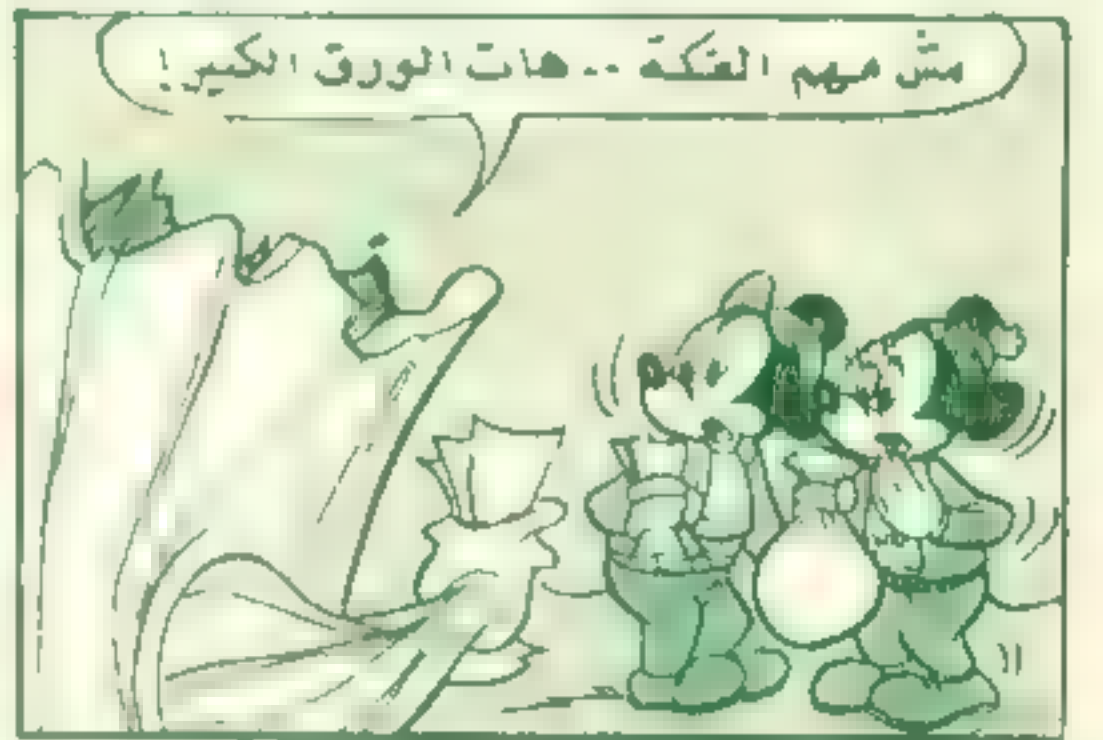
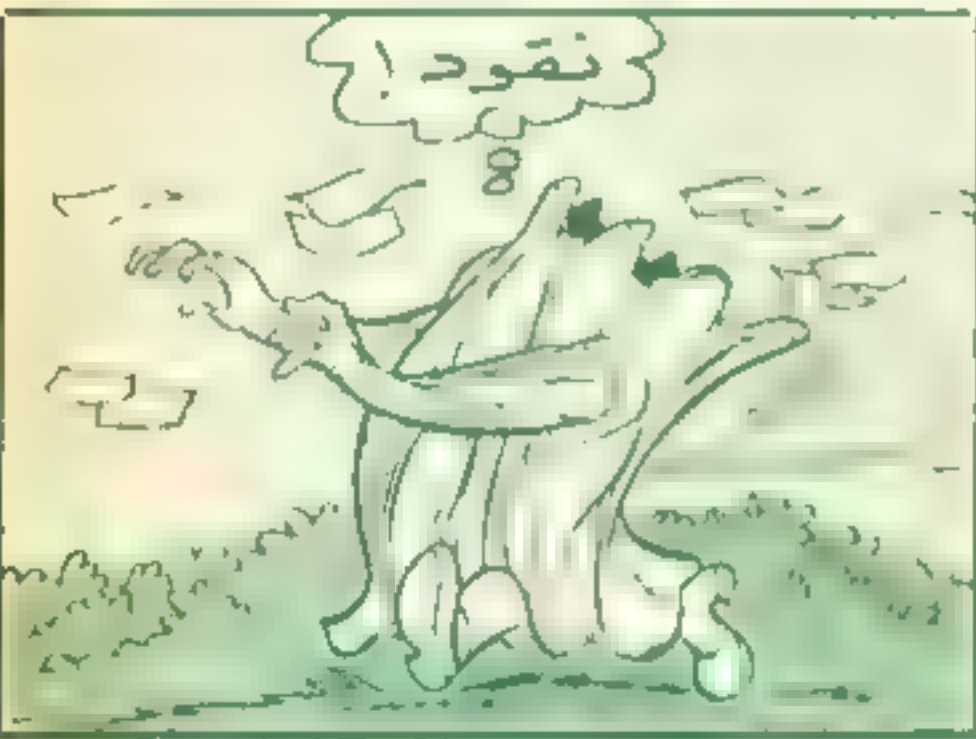
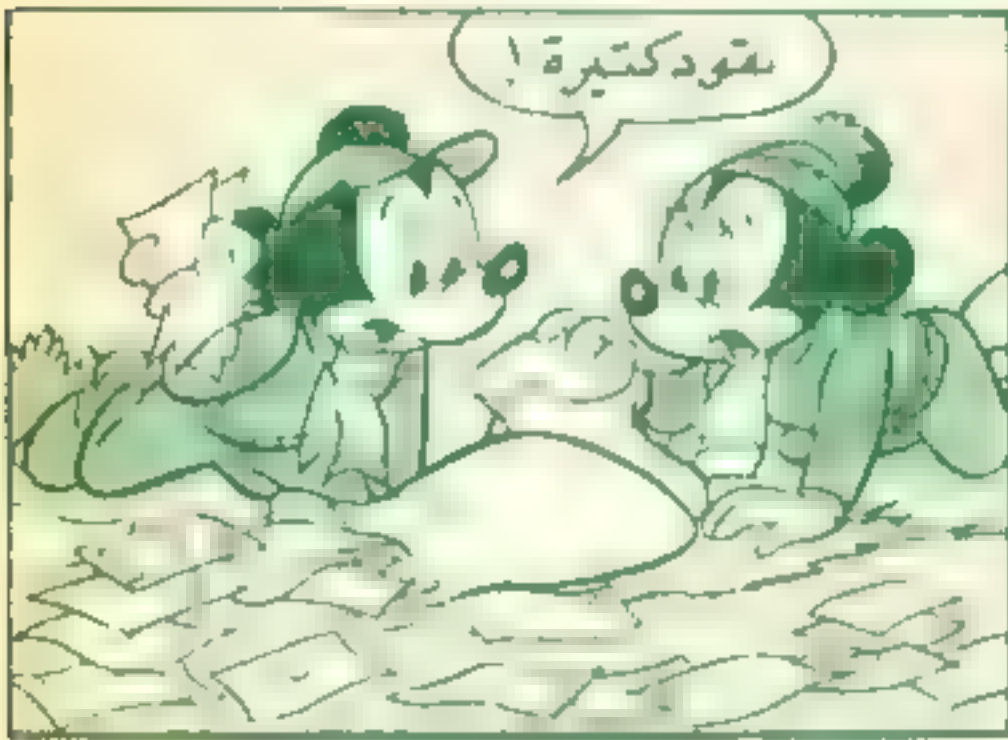
# الشجرة المسحورة!


















# لغز الزهرية

A cartoon illustration of a man with a mustache, glasses, and a red vest, running and holding a key. He is depicted in a dynamic, forward-leaning pose, suggesting urgency or a chase. The man has a pinkish-red face and skin, a black mustache, and round glasses. He is wearing a red vest over a white shirt, black trousers, and white shoes. He is holding a large, black key in his right hand. The background is plain white, and the entire illustration is enclosed within a black rectangular border.

ما هو الدليل ؟ .. انظر الصور جيدا .. وإذا لم تعرف الحل .. انظر صفحة ٣٧



مكتبي

ليد





www.arabcomics.net



thebabypirate